

UN CORSO DI FUMETTO PER GLI ALUNNI DELLE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE INF.



L'antefatto

Balloon, la prima festa del fumetto e della letteratura per ragazzi realizzata in Basilicata a giugno 2012, ha avviato con notevole successo ed entusiastica accoglienza il primo corso per fumetti nelle classi terze e quarte dei comuni di Policoro, Scanzano, Rotondella e Guardia Perticara.

(Si allega materiale dell'iniziativa)

Quasi 500 bambini hanno avuto un maestro d'eccezione, Claudio Onesti (in arte Clod) fra i fumettisti italiani più importanti, conosciuto anche in Francia, disegnatore tra l'altro di Sturmtruppen e collaboratore del settimanale per ragazzi "Il Giornalino", dal quale hanno imparato i requisiti base del fumetto.

Grazie anche all'indispensabile ed efficace collaborazione delle maestre, tutti i bambini hanno realizzato un proprio fumetto, ispirandosi ad alcune fiabe lucane proposte da Balloon.



La proposta

Balloon propone anche per l'anno scolastico 2012/2013 un corso di fumetto nelle scuole e nei comuni che vorranno aderire all'iniziativa.

Un secondo corso per le classi che hanno partecipato al primo, e un primo corso per le classi che aderiranno il prossimo anno scolastico.

Le classi a cui viene proposto il primo corso sono le quarte e le quinte delle scuole elementari, e le prime delle scuola media inferiore.

Perché un corso di fumetto

La particolarità di un modo espressivo che mette in relazione immagine e testo, abilità manuale e facoltà immaginative, come esclusivamente fa il fumetto, stimola nei bambini e nei ragazzini un processo creativo di grande valenza formativa, sia per le facoltà intellettive che per quelle psicologiche, a partire da un più completo uso delle funzioni biochimiche del cervello.



Oltre al “lavoro” sulle singole facoltà tecniche e creative, il fumetto richiede un’esposizione completa e armoniosa delle diverse “arti”, e dunque sollecita ed educa alle connessioni (parole e immagini, colore ed emozioni, contesto e particolari, eccetera).

A ciò va aggiunto il non trascurabile vantaggio di una forma di apprendimento molto divertente, che impegna i bambini in una partecipazione molto accentuata e giocosa, la qual cosa come è noto rende qualunque apprendimento esponenzialmente più efficace.

Maestri del corso

Il maestro dei corsi sarà anche quest’anno Clod (Claudio Onesti), per la sua perizia tecnica, per la sua capacità di “insegnare”, per la sua lunga esperienza di docente di fumetto nelle scuole primarie (fra le quali quelle celebri di Reggio Emilia), ma anche e non da ultima per la sua capacità di “attore” che mette i bambini perfettamente a loro agio, creando momenti pedagogici che sono sostanzialmente a misura dell’universo infantile, e dunque realizzando le condizioni ottimali per la disponibilità completa degli allievi a manifestare il loro universo e le loro capacità creative.



Se i corsi saranno tanto numerosi da richiedere l'intervento di altri fumettisti, Balloon può contare su collaboratori professionisti del fumetto, della stessa levatura e capacità pedagogica di Clod.

L'articolazione

Il docente e gli allievi impostano tre fasi:

1. Ricerca dell'idea e costruzione della storia.
2. La sceneggiatura (il testo)
3. Costruzione grafica dei personaggi. In cui ogni ragazzo, col proprio stile, rappresenta e dà vita alla propria creazione.
4. Fase finale, cioè della realizzazione grafica della storia sul testo da loro stessi scritto.



La terza fase viene impostata dal docente, e nei mesi successivi i bambini vi lavorano insieme alle maestre (nei tempi e negli orari che stabilirà ciascuna classe) e con l'ausilio di uno dei giovani collaboratori di Balloon che hanno già fatto l'esperienza del primo corso.

Lo spunto da cui ricavare l'idea del soggetto e la costruzione della sceneggiatura, anche in questa nuova edizione verrà dalle fiabe lucane, seguendo una raccolta realizzata da Balloon e che per il nuovo anno scolastico sarà rivista, ampliata e pubblicata.

I fumetti realizzati dai bambini verranno esposti durante la seconda edizione di Balloon; le classi e i singoli che la giuria dei fumettisti ospiti della manifestazione giudicheranno particolarmente originali e ben realizzati verranno premiate in una grande festa a chiusura della seconda edizione di Balloon.

Come già avvenuto nella prima edizione, le premiazioni non creeranno alcuna esasperazione competitiva, ma una festosa esposizione degli elaborati con una divertita premiazione che comunque citerà tutte le classi. Gadget di Balloon saranno donati a ciascun bambino.

Fumetto e letteratura per ragazzi

L'accoppiata fumetto-letteratura per ragazzi, oltre ad essere la particolarità di Balloon,

tanto da farne la prima festa realizzata in Italia con tale formula, pone la questione della lettura e del concetto stesso di letteratura per l'infanzia sotto una luce più opportuna, rispetto al suo trend abituale.

L'uso delle fiabe lucane, per esempio, è un primo tassello verso la trasposizione in immagini di una delle radici della cultura: la letteratura delle tradizioni popolari e il recupero del patrimonio delle fiabe quale principio orale di quella che diventerà la letteratura tout court, per gli uomini di qualunque età; messa in relazione con le immagini che



INCONTRI CON LA LETTURA
IN COLLABORAZIONE CON 

Stand centrale **PIAZZA ERACLEA**

Sabato 2 GIUGNO
ore 11 presentazione del libro
LA POLVERE DEI MIEI STIVALI - VITA E MORTE DI PAT GARRET, SCERIFFO & BILLY THE KID, POETA
Con l'autore Luca Dalisi e gli editori Rosa Laviani e Marcello Buonano

Domenica 3 GIUGNO
ore 11
CONTARE LE STELLE - CONSIGLI DI LETTURA PER BAMBINI E RAGAZZI.
Un incontro con Emilio Varrò (Accademia di Bologna) e Giordano Piccinini - di Hamelin (BO)
rivolto a genitori, insegnanti, educatori, appassionati, curiosi

ore 18.30
FARE FUMETTI PER BAMBINI E RAGAZZI - L'esperienza de il Giornalino a 88 anni dalla prima uscita. Un incontro con Padre Stefano Goria, direttore de il Giornalino



rappresentano l'altro decisivo cardine, insieme a quello della parola, dell'evoluzione della nostra civiltà. Una forma di recupero e di riconsiderazione del nesso inscindibile fra il significato e la sua forma, e di quello che fa della scrittura e della grafica l'evoluzione della tecnica espressiva dell'immagine.

Sviluppando questi presupposti, Balloon di edizione in edizione perfezionerà le proposte alla scuola, coinvolgendo sia i bambini nelle attività didattico-creative legate alle tecniche dell'immagine, sia il corpo docente in stage di approfondimento, con l'intervento di personalità e autorità tanto in fatto di pedagogia quanto in quello della letteratura.

I costi

Data l'intenzione strettamente sociale e culturale di Balloon, i costi per le scuole (o per i Comuni che vorranno finanziare il corso con i contributi alle scuole nei loro piani di offerta formativa) sono ridotti all'essenziale: viaggi, ospitalità e gettone per i docenti, materiali; spese di segreteria per Balloon.

Il libro delle fiabe lucane

Il libro delle fiabe lucane che ha visto la luce con la prima edizione di Balloon, è che è stato alla base del primo corso di fumetto, sarà una dei punti di forza della prossima edizione e dello sviluppo di Balloon nella direzione di cui si è detto sopra.

E' in corso di elaborazione una nuova versione, qualitativamente pregevole, sia nei testi e nel numero delle fiabe che nelle illustrazioni e nella veste editoriale e grafica dell'edizione.

Il volume verrà pubblicato dall'editore Lavieri, sarà disponibile per dicembre-gennaio e costituirà la base anche dei nuovi corsi di fumetto.

Allo stesso tempo sarà a disposizione delle scuole per altre iniziative e potrà essere adottato come libro di lettura per l'anno scolastico 2013/14 per le scuole che lo richiederanno.

