

Avviata con successo nel giugno 2012 la manifestazione è stata impostata sin dal suo concepimento per raggiungere alcuni obiettivi chiari, su due grandi direttrici: quella della **formazione** e quella del **grande evento culturale** come momento di interscambio, di arricchimento e di promozione del nostro territorio.

In questo progetto la formazione e il grande evento culturale sono interagenti e funzionali l'una all'altro.

SULLA FORMAZIONE.

Primo obiettivo: introdurre nelle scuole elementari e medie la formazione dei bambini indirizzata a sviluppare le loro capacità cognitive e creative, a stimolare le loro possibilità espressive, attraverso l'arte del fumetto. Con il coinvolgimento delle famiglie e delle istituzioni scolastiche.

SULL'EVENTO.

Obiettivo primario: costruire un appuntamento che, oltre ad animare e sollecitare culturalmente la nostra realtà territoriali, nel suo genere diventi uno dei punti di riferimento nel panorama nazionale, per gli operatori del settore, per gli appassionati e per il pubblico, e poi nel tempo estenderlo ad altre nazioni europee.

Si sottolinea che se in Italia esistono diverse manifestazioni distinte in materia di fumetto e di letteratura per ragazzi, Balloon è la prima e per il momento unica a proporre insieme le due diverse espressioni artistiche e culturali. Questa particolarità è stata molto apprezzata e rimarcata da tutti i prestigiosi operatori intervenuti nelle prime due edizioni. Il grande successo di pubblico ha anche mostrato come le nostre comunità (oltre ai molti appassionati venuti anche da altre regioni) gradiscano questo tipo di manifestazioni che non sono solo *ludiche* o *spettacolari*.

Entrare dunque in una **rete nazionale, e poi internazionale**, che ponga Balloon e quindi Policoro (e la Basilicata) nel **circuito delle manifestazioni culturali e artistiche di pregio**.

UNA MANIFESTAZIONE NAZIONALE (E INTERNAZIONALE) CHE SI RADICA NEL LOCALE.

Anzitutto si ricorda che Balloon è una manifestazione radicata nel locale, specialmente con la formazione attivata nelle scuole in materia di fumetto e presto anche in materia di letteratura per bambini e ragazzi; ma anche con la scoperta e il coinvolgimento dei fumettisti lucani; e non da meno con la sensibilizzazione dei cittadini a un'esposizione culturale che coinvolge i soggetti di qualunque età e, soprattutto, il nucleo familiare.

Ma allo stesso tempo Balloon è una manifestazione nazionale e, nel suo progetto a breve-medio termine, europea. I collaboratori, gli ospiti, le case editrici, sono di livello nazionale e internazionale.

Un esempio particolare delle possibilità di sviluppo è dato da Bruxelles che è per molti aspetti la capitale europea del fumetto, con i suoi musei dedicati, con la nascita di molti fumettisti e fumetti, con la cura e la passione che l'intera nazione belga dedica a questa particolare arte.

